

CURSOS Y TALLERES

SEGUNDO TRIMESTRE 2017

CASA DEL LAGO

arte + medio ambiente

JUAN JOSÉ ARREOLA

UNAM

CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA - UNAM

Bosque de Chapultepec. Primera sección Col. San Miguel Chapultepec Del. Miguel Hidalgo C. P. 11850 Ciudad de México

Paseo de la Reforma puerta principal al Zoológico

Contamos con estacionamiento de bicicletas

 Auditorio y Chapultepec

 Museo de Antropología

 Paseo de la Reforma y Arquimedes Museo de Antropología

CURSOS Y TALLERES

Los cursos y talleres de Casa del Lago están adscritos a la Red de Educación Continua de la UNAM y son dirigidos a estudiantes de nivel preparatoria, universidad y adultos principalmente. La oferta se plantea en periodos trimestrales y abarca las siguientes disciplinas: ajedrez, artes visuales, cine, danza, ecología, fotografía, historia del arte, literatura, música, teatro, vídeo, *software* y yoga.

Cada periodo la programación se enriquece para ofrecer opciones que incluyan temas de interés actual. Contamos con **talleres de profesionalización o entrenamiento** para artistas profesionales y estudiantes interesados en ampliar sus conocimientos en áreas específicas. Asimismo se han incorporado **talleres infantiles** para atender a niños a partir de 6 años.

SEGUNDO TRIMESTRE 2017

Abril - junio

Inscripciones

Fechas: Martes 7 a sábado 25 de marzo

Horario: Martes a viernes, 9:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00 h. Sábado, 9:00 a 15:00 h.

Extemporáneas: Martes 28 a jueves 30 de marzo. **Se cobra 25% adicional y no aplican descuentos.**

Pago único trimestral

Descuentos con credencial vigente:

25% a estudiantes de nivel medio superior, licenciatura y posgrado, trabajadores y profesores de la UNAM. 50% adultos mayores de INAPAM, 15% Amigos del MUNAL, 10 becas del 50% Amigos del MUAC, previa solicitud en el museo.

Proceso de inscripción:

En la ventanilla de Casa del Lago, recibir y llenar una solicitud de inscripción por cada taller y entregar una fotografía reciente tamaño infantil con su nombre al reverso. Recibir la referencia bancaria para pago con tarjeta de crédito o débito en Casa del Lago o hacer el depósito correspondiente en el banco.

- Pago con tarjeta de crédito o débito en la ventanilla de Casa del Lago:** Se recibirán pagos con tarjeta de crédito o débito, Visa o Master Card y se entregará comprobante de pago para confirmar inscripción.
- Pago en ventanilla de banco:** En ventanillas de BBVA Bancomer, dar la referencia bancaria para captura de número y pago. Entregar en la ventanilla de cursos y talleres la hoja de **referencia bancaria y ficha de depósito**, dentro de los **tres días hábiles** siguientes a la entrega de su solicitud para asegurar su inscripción.
- Si desea **factura fiscal** deberá, desde el inicio, llenar los datos de facturación en la solicitud y anexar una fotocopia legible del RFC.
- La **credencial de alumno** se entregará en la primera sesión del curso o taller y será indispensable para su acceso a cada clase.

Información: cursosci@unam.mx | casadellago.unam.mx

 Casa del Lago

 @casadellago

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers, **Rector** | Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, **Secretario General** | Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez, **Secretario Administrativo** | Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa, **Secretario de Desarrollo Institucional** | Dr. César Astudillo Reyes, **Secretario de Servicios a la Comunidad** | Dra. Mónica González Contró, **Abogada General**

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Dr. Jorge Volpi Escalante, **Coordinador**

CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA

José Wölffer Hernández, **Director** | Rafael Sámano Roo, **Subdirector** | Héctor Gómez Maldonado, **Jefe de Unidad Administrativa** | Angélica Aguilar, **Jefa de Servicios Generales** | Luis Sandoval, **Jefe de Espectáculos** | Héctor Flores, **Jefe de Cine** | Roberto Gutiérrez, **Jefe del Área Técnica** | Claudia Silva, **Jefa de Difusión y Prensa** | Rafael Nogueraola, César Álvarez, **Diseño** | Isabel Molina, **Coordinadora de cursos y talleres**

AJEDREZ

Sábado

22 abr - 1 jul
Principiantes
09:00 - 11:00
Intermedios
11:00 - 13:00

Domingo

23 abr - 2 jul
Intermedios
12:00 - 14:00
Avanzados
10:00 - 12:00

\$800.00

Ajedrez libre

Domingo

14:00 - 16:00

ARTES VISUALES

Viernes

21 abr - 30 jun

09:00 - 12:00

Sábado

22 abr - 1 jul

08:00 - 11:00

\$1,200.00

Sábado

22 abr - 1 jul

11:00 - 14:00

\$1,200.00

Martes

18 abr - 27 jun

Nivel I 12:00 - 14:00

Clase al aire libre

Nivel I 11:00 - 19:00

Miércoles

19 abr - 28 jun

Nivel II 10:00 - 12:00

Clase al aire libre

\$900.00

Viernes

21 abr - 30 jun

12:00 - 15:00

\$1,200.00

Lunes

17 abr - 26 jun

09:00 - 12:00

\$1,200.00

Lunes

17 abr - 30 jun

09:00 - 12:00

\$1,200.00

Lunes

17 abr - 26 jun

12:00 - 15:00

\$1,200.00

Lunes

17 abr - 26 jun

12:00 - 15:00

\$1,200.00

Cursos de ajedrez. A partir de 6 años

Imparte: Lenin S. Velásquez

El **curso básico** abarca los aspectos principales del llamado "juego de los reyes", incluyendo la relación de éste con las ciencias y las artes, así como el deleite de su faceta lúdica y deportiva. El taller incorpora pasatiempos geométricos y matemáticos, movimiento de las piezas y su captura, y el dominio del objetivo fundamental del juego: el jaque mate.

El **curso intermedio** tiene como objeto de estudio el dominio y disfrute estético de las combinaciones.

El **curso avanzado** consiste en un homenaje a la famosa cita del ajedrecista soviético Mijaíl Botvinnik: *el ajedrez es el arte del análisis*.

ABC del dibujo

Imparte: Miguel Ortiz

Taller dirigido a todos aquellos que desean explorar los principios básicos del dibujo de manera sencilla y amena partiendo desde cero.

Requerimientos: block para dibujo marca Canson o Fabriano, lápices 6H, 3H, HB, 2B y 6B marca Derwent serie Academia o Profesional, sacapuntas y goma.

ABC del color con pastel seco

Imparte: Miguel Ortiz

Para aquellos interesados en el uso del color, una manera clara y sencilla por medio de una de las técnicas clásicas del arte, el *gis* pastel. Teoría del color, mezcla de pigmentos, el efecto de la luz sobre los objetos y más.

Requerimientos: block de arte para pastel tamaño carta con hojas de diferentes colores marca Canson, estuche de gises pastel de 24 colores en adelante.

Acuarela y creatividad

Imparte: Gabriela Arévalo

Este taller ofrece los primeros pasos para desarrollar la creatividad a través de la acuarela, técnica para pintar sobre papel con colores diluidos en agua.

Requerimientos: block para acuarela de papel Fabriano de 30x40 cm, acuarelas en tubo marca COTMAN, Winsor & Newton (5 colores: azul cobalto, amarillo cadmio oscuro, rojo cadmio oscuro, negro y blanco), godete, 3 o 4 pinceles redondos gruesos y delgados, crayolas de colores, atomizador de plástico, cepillo de dientes y trapo o toallita.

Carboncillo y aguada

Imparte: Miguel Ortiz

Conoce las virtudes artísticas del carboncillo y la sanguina en la elaboración de un boceto y las múltiples posibilidades que brinda la tinta china diluida.

Requerimientos: block para dibujo marca Canson o Fabriano, carboncillo en barra, lápiz y orgánico, trapo de limpieza, goma, paquete de toallas húmedas.

Colorantes naturales para el dibujo y la pintura I (base agua)

Imparte: Mariúl Ríos Guerrero, Cambio Creativo

En este taller crearemos tintas (base agua) libres de químicos, a partir de elementos naturales (vegetales, minerales y menormente animales). Se dará a conocer la flora mexicana y sus propiedades tintoreras, así como nuestra conexión con los elementos naturales y sus posibilidades para la creación. Está dirigido a todo público, no se ofrece un aprendizaje del dibujo o la pintura, se producirán tintas para su utilización. *fb: Cambio Creativo MX*

Requerimientos: delantal de trabajo, libreta, lápiz y materiales que se solicitarán durante el curso con costo aproximado de \$500.00.

NUEVO

Colorantes naturales para el dibujo y la pintura II (base aceite/temple)

Imparte: Mariúl Ríos Guerrero, Cambio Creativo

En este taller crearemos temple a partir de elementos naturales (vegetales, minerales y menormente animales), para utilizarlos en pintura. Se plantea una reconexión con elementos naturales, así como sus posibilidades para la creación. Está dirigido a todo público, preferiblemente quienes hayan tomado el curso Colorantes naturales, base agua. No se ofrece un aprendizaje del dibujo o la pintura, se producirán tintas para su utilización. *fb: Cambio Creativo MX*.

Requerimientos: delantal de trabajo, libreta, lápiz y materiales que se solicitarán durante el curso con costo aproximado de \$500.00.

Martes

18 abr - 27 jun

Principiantes

10:00 - 12:00

Principiantes

19:00 - 21:00

Miércoles

19 abr - 28 jun

Intermedios

12:00 - 14:00

\$1,200.00

Jueves

20 abr - 29 jun

Clase al aire libre

10:00 - 13:00

\$1,200.00

Martes

18 abr - 27 jun

12:00 - 15:00

\$1,200.00

Jueves

20 abr - 29 jun

Clase al aire libre

10:00 - 13:00

\$1,200.00

Martes

18 abr - 27 jun

12:00 - 15:00

\$1,200.00

Jueves

20 abr - 29 jun

Clase al aire libre

10:00 - 13:00

\$1,200.00

Jueves

20 abr - 29 jun

12:00 - 15:00

\$1,200.00

Jueves

20 abr - 29 jun

12:00 - 15:00

\$1,200.00

Jueves

20 abr - 29 jun

15:00 - 18:00

\$1,200.00

Jueves

20 abr - 29 jun

15:00 - 18:00

\$1,200.00

Jueves

17 abr - 30 jun

17:00 - 20:00

\$1,200.00

Lunes

17 abr - 29 jun

12:30 - 14:30

\$1,300.00

Dibujo artístico con modelo

Imparte: Gabriela Arévalo

El dibujo artístico es la disciplina del trazado y delineado de cualquier tipo de figura, en este taller se enseña específicamente el dibujo con modelo humano. Taller dirigido a personas con o sin conocimientos previos.

Requerimientos: lápices 2B, 4B y 6B, carboncillos, goma suave, sacapuntas, cartulinas blancas y otros materiales que se solicitarán para cada clase con un costo estimado de \$200.00

NUEVO

Dibujo de paisaje

Imparte: Miguel Ortiz

Conoce de manera práctica la relación entre el dibujo y la naturaleza explorando diversas técnicas pictóricas en el Bosque de Chapultepec.

Requerimientos: lápices de colores para dibujo (mínimo 24 piezas) y materiales que se solicitarán en clase con costo aproximado de \$500.00.

NUEVO

Escultura de pequeño formato

Imparte: Luis Gárciga Romay (Cuba)

En este taller se profundizará en las leyes y elementos del lenguaje escultórico en la escala y en la ubicación de la escultura como activador de contenido, así como la importancia de base, peso, escala, material, textura, luz, y color. A partir del desarrollo de un proyecto personal de escultura en pequeño formato (hasta 30 x 30 x 30 cm), como maqueta para exhibición o como obra final y según los intereses particulares de cada alumno, se escogerán diferentes procedimientos y técnicas (modelado, talla, ensamblaje y moldeado), para ir desde la idea inicial a la obra definitiva.

Dirigido preferiblemente a quienes hayan cursado el taller *Introducción a la escultura y el arte objeto*.

Requerimientos: delantal de trabajo, libreta, lápiz y materiales que se solicitarán durante el curso con costo aproximado de \$600.00.

NUEVO

Grabado principiante

Imparte: Gabriela Arévalo

Taller abierto a la experimentación e instrumentación de la gráfica tradicional, para promover la práctica del grabado en relieve y huecograbado. A partir de ejercicios teóricos y prácticos los participantes conocerán las diferentes técnicas, se trabajará en linóleo y monolopia. Estos procesos promueven el desarrollo de procedimientos no tóxicos y amigables con el medio ambiente.

Requerimientos: lápices 2B y 4B, materiales que se solicitarán durante el curso con costo aproximado de \$600.00

NUEVO

Instalación y vídeo instalación, en el arte actual.

Teoría y práctica Imparte: Luis Gárciga Romay (Cuba)

La instalación es una de las expresiones artísticas más utilizadas desde finales del siglo XX. Los participantes conocerán y aplicarán conceptos y procedimientos relacionados con los antecedentes, los elementos del lenguaje, las estrategias del uso del espacio, del lugar y del territorio que han utilizado artistas paradigmáticos de este género. También valiéndose de los nuevos dispositivos móviles, conexiones inalámbricas, canales y portales en internet, nuevas formas de trabajo en grupo como el *crowdsourcing* o el arte participativo. Al final del taller los participantes mostrarán las obras realizadas a lo largo de los encuentros.

NUEVO

Introducción a la escultura y el arte objeto

Imparte: Luis Gárciga Romay (Cuba)

Taller en el que se combina el conocimiento de la historia de la escultura, desde la prehistoria al siglo XXI, con ejercicios prácticos de técnicas escultóricas: modelado, ensamblaje, vaciado en yeso, objeto encontrado y objeto asistido, así como instalación artística de pequeño formato. A lo largo del taller se conocerán las leyes y los elementos del lenguaje escultórico enfatizando la importancia de la luz, base, peso, escala, material, textura, color, etcétera.

Requerimientos: delantal de trabajo, libreta, lápiz y materiales que se solicitarán durante el curso con costo aproximado de \$600.00

CINE

Lunes

17 abr - 29 jun

17:00 - 20:00

\$1,200.00

Danza contemporánea

Imparte: Carles Asensio (España)

En los primeros años del siglo XXI y gracias a los avances tecnológicos, surgió una generación de cineastas con cinematografías muy distintas a las desarrolladas en el siglo XX. Analizaremos 12 cineastas y 12 películas representativas e innovadoras del siglo XXI, que han creado nuevas tendencias narrativas, temáticas y estéticas que están definiendo la historia del cine de hoy pero aún por escribir.

Martes

18 abr - 27 jun

<p>Domingo 23 abr - 2 jul</p> <p>Principiantes 11:00 - 13:00</p> <p>Intermedios 13:00 - 15:00</p>	<p>Laboratorio análogo en blanco y negro</p> <p>Imparte: Gloria García Ramírez</p> <p>El alumno aprenderá el proceso de revelado e impresión en un laboratorio análogo, así como diferentes técnicas que le permitan hacer más eficientes los resultados, aprovechando los recursos disponibles.</p>
<p>\$1,000.00</p>	<p>Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>FOTOGRAFÍA DIGITAL</p>	
<p>El objetivo de los talleres de fotografía digital es aprender a usar la cámara y educar la visión fotográfica obteniendo elementos de historia, teoría y práctica. Se cuenta con tres niveles, dos introductorios al uso de la cámara y la luz, y un tercero que ofrece diferentes especializaciones como paisaje, retrato, arquitectura, etcétera.</p>	
<p>Nivel I</p> <p>Imparte: Jorge Quiroga (España)</p> <p>Viernes, 21 abr - 30 jun</p> <p>09:00 - 11:00</p>	<p>Se aprenden las funciones básicas de la cámara y la aplicación de técnicas fotográficas, a través de ejercicios utilizando velocidad, diafragma, sensibilidad, encuadre y tipos de planos.</p>
<p>Imparte: Juan Manuel Osornio</p> <p>Sábado, 22 abr - 1 jul</p> <p>Clases al aire libre</p> <p>8:00 - 10:00 y 10:00 - 12:00</p>	
<p>Imparte: Leonardo del Pozo</p> <p>Jueves, 20 abr - 29 jun</p> <p>Clases al aire libre</p> <p>10:00 - 12:00</p>	
<p>Imparte: Luis Torres</p> <p>Sábado, 22 abr - 1 jul</p> <p>14:00 - 16:00</p>	
<p>\$1,000.00</p>	

<p>Nivel II</p> <p>Imparte: Jorge Quiroga (España)</p> <p>Sábado, 22 abr - 1 jul</p> <p>16:00 - 19:00</p>	<p>El aprendizaje estará centrado en el uso de la luz y la iluminación aplicadas a la fotografía, balance de blancos, tipos de iluminación, luz directa, rebotada, difusa, entre otras. <i>La luz es el traje del que se visten las formas</i> (Jorge Quiroga)</p>
<p>Imparte: Juan Manuel Osornio</p> <p>Martes, 18 abr - 27 jun</p> <p>12:00 - 15:00</p>	<p>Requerimientos: cámara preferentemente D-SLR digital (con sistema réflex de objetivos) y posibilidad de disparar en manual/ automático.</p>
<p>\$1,200.00</p>	

<p>Nivel III</p>	<p>Nivel para especializaciones en fotografía y para desarrollar un trabajo fotográfico personal</p> <p>Dirigido a personas con conocimientos y manejo de nivel intermedio.</p> <p>Requerimientos: cámara preferentemente D-SLR digital (con sistema réflex de objetivos) y posibilidad de disparar en manual/ automático.</p>
<p>Viernes 21 abr - 30 jun</p> <p>16:00 - 19:00</p>	<p>NUEVO</p> <p>Fotografía de arquitectura: la ciudad como escenario. Historia, poética y fotopaseos por el DF.</p> <p>Imparte: Jorge Quiroga (España)</p>
<p>\$1,000.00</p>	<p>Este curso tiene como base la relación entre la fotografía y la arquitectura, abarcando elementos del urbanismo, el registro fotográfico y la ciudad como un paisaje: lugar habitable y habitado. Consta de dos partes, primero se revisará la obra de fotógrafos y no fotógrafos que se han acercado a la ciudad como tema: Guillermo Kahlo, Armando Salas Portugal, Eva Serrats, Ali Chumacero, Armando Ramírez y Vicente Quirarte, entre otros; y se realizarán visitas a lugares de la Ciudad de México que servirán de práctica y fotopaseo.</p>

<p>Lunes 17 abr - 26 jun</p> <p>12:00 - 15:00</p>	<p>Fotografía de estudio</p> <p>Imparte: Luis Torres</p> <p>En este taller, los participantes conocerán y practicarán con equipo de iluminación básico en un estudio fotográfico profesional, utilizando flashes y otros elementos para conseguir fotografías de producto y retrato profesionales y que pueden ser publicadas en diferentes medios.</p>
<p>\$1,200.00</p>	

<p>Jueves 20 abr - 29 jun</p> <p>12:00 - 15:00</p>	<p>Fotografía de retrato</p> <p>Imparte: Leonardo del Pozo</p> <p>Este taller sienta las bases teóricas del retrato fotográfico, todos sabemos pulsar el botón de disparo para fotografiar, pero retratar a alguien y sacar partido de la imagen es otra cosa, ¿cómo hacer un buen retrato?, controlar la luz, optimizar la cámara y sentir la fotografía.</p>
<p>\$1,200.00</p>	

<p>Martes 18 abr - 27 jun</p> <p>09:00 - 12:00</p>	<p>Introducción al periodismo fotográfico</p> <p>Imparte: Leonardo del Pozo</p> <p>Taller dirigido a personas interesadas en el fotoperiodismo, ensayo fotográfico y fotografía documental. Fotógrafos, egresados o estudiantes universitarios de sociología, antropología, historia, comunicación social, cinematografía, publicidad o arte, quienes quieran educar su mirada con fines periodísticos. Se utilizarán herramientas como la cámara fotográfica o dispositivos móviles, que han cambiado la inmediatez del periodismo.</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Requerimientos: cámara fotográfica réflex o digital, dispositivo móvil como Smartphone, ipod, tablet, etcétera.</p>
<p>Sábado 22 abr - 1 jul</p> <p>12:00 - 15:00</p>	<p>NUEVO</p> <p>Proyecto personal fotográfico y revelado digital</p> <p>Imparte: Jorge Quiroga (España)</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Encuentra tu voz fotográfica y desarrolla tus habilidades en el revelado digital. Desarrolla o perfecciona tu estilo, se te guiará para que domines un lenguaje. Nos podremos apoyar en otras artes como la pintura, el cine o la literatura. Una segunda parte del curso será para conocer el revelado digital. ¿Qué es y cómo se procesa un negativo digital? Tipos de archivos que genera tu cámara y el fascinante proceso que va desde que el click hasta la foto impresa.</p>

<p>Viernes 21 abr - 30 jun</p> <p>11:30 - 14:30</p>	<p>Reconstruyendo el álbum familiar: foto, recuerdo, literatura, archivo analógico-digital</p> <p>Imparte: Jorge Quiroga (España)</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Vamos a deconstruir y reconstruir el álbum de fotos familiares que tenemos en casa (al menos quienes conocimos la fotografía analógica). Un repaso a conceptos como: revisión, retorno y recuerdo, en su relación con la fotografía. La fascinación de la fotografía de lo cotidiano, donde lo más importante es el contenido -lo que nos cuenta-. Retomaremos al literato español Miguel de Unamuno y su término "intrahistoria", así como al sociólogo italiano Carlo Ginsburg o al autor Armando Ramirez con su novela Chin chin el tepalcotcho y los fotógrafos Oscar Ferrando, Miroslav Tichy y Alberto García-Alix, en su relación con lo cotidiano.</p>
<p>Viernes 21 abr - 30 jun</p> <p>11:30 - 14:30</p>	<p>Reconstruyendo el álbum familiar: foto, recuerdo, literatura, archivo analógico-digital</p> <p>Imparte: Jorge Quiroga (España)</p>
<p>\$1,200.00</p>	

<p>Viernes 21 abr - 30 jun</p> <p>11:30 - 14:30</p>	<p>Retrato editorial</p> <p>Imparte: Luis Torres</p> <p>El objetivo del taller es ofrecer un acercamiento profesional a la producción de retratos con fines comerciales, tanto para medios impresos como digitales. Se trabajará el manejo de modelos para reconstruir una producción de retrato a nivel profesional.</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Requerimientos: computadora portátil.</p>

HISTORIA DEL ARTE

<p>Sábado 22 abr - 1 jul</p> <p>16:00 - 19:00</p>	<p>Arquitectura islámica (taller a desarrollar en tres trimestres)</p> <p>Segundo trimestre</p> <p>Imparte: René Sánchez Durán</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Este curso estará dividido en tres trimestres, para abarcar diferentes países y aspectos de la arquitectura islámica. En el primer trimestre, se abordó el surgimiento del islam, las características de una mezquita y la primera fase de la expansión árabe. En el segundo se analizará la arquitectura y características de los califatos de Bagdad y Córdoba. En el tercero la expansión islámica hacia Persia y la India.</p>
<p>Viernes 21 abr - 10 jun</p> <p>18:00 - 20:00</p>	<p>Códices mesoamericanos (taller a desarrollar en tres trimestres)</p> <p>Segundo trimestre</p> <p>Imparte: René Sánchez Durán</p>
<p>\$900.00</p>	<p>En este taller se abordarán las características de un códice, la "lectura" y la clasificación de estos documentos. Reconocer los referentes representados y sus orígenes. Se trabajarán los siguientes documentos y su historia: códices del Grupo Borgia, códices mixtecos, códices mayas y los códices poshispánicos.</p>

<p>Martes 18 abr - 27 jun</p> <p>15:00 - 18:00</p>	<p>NUEVO</p> <p>Introducción al arte cubano. Desde sus orígenes hasta nuestros días</p> <p>Imparte: Luis Gárciga Romay (Cuba)</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Un recorrido por la historia de las artes de Cuba a través de presentaciones didácticas, numerosas imágenes y audiovisuales. El taller ofrece la oportunidad de profundizar en la historia, la sociedad y la cultura cubana a través de obras, artistas y etapas fundamentales del arte en la mayor de las Antillas. Obra del maestro Luis Gárciga Romay forma parte de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba.</p>

<p>Jueves 20 abr - 29 jun</p> <p>09:00 - 12:00</p>	<p>Toda la historia del arte (para artistas y no artistas)</p> <p>Imparte: Luis Gárciga Romay (Cuba)</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>La historia del arte resumida, de la Prehistoria al siglo XXI, a través de la vista de más de 1,000 imágenes y documentales didácticos. Dedicado especialmente a quienes estudian, ejercitan o simplemente disfrutan del arte. Incluye un tema especial sobre arte cubano, así como visitas guiadas a museos como: MUJAC, MUNAL, Arte Moderno, Rufino Tamayo, Nacional de Antropología, etcétera.</p>

LITERATURA

<p>Jueves 20 abr - 29 jun</p> <p>16:00 - 18:00</p>	<p>Acercamiento a la poesía</p> <p>Imparte: Mariana Bernárdez</p>
<p>\$900.00</p>	<p>El objetivo del curso es ofrecer al estudiante un acercamiento a los componentes de la poesía lírica, enfocándose en la posibilidad comunicativa de la palabra. Con ello se busca que se den distintos niveles de lectura y que, por medio de la interpretación, el lector comulgue con el texto a través de su capacidad reactiva, y en este acto recuperar la correspondencia entre decir y hacer, entre palabra y realidad, abrir la pluralidad de voces de los involucrados: lector, autor, texto, realidad poética y realidad vital.</p>

<p>Miércoles 19 abr - 28 jun</p> <p>Principiantes 16:00 - 18:00</p> <p>Intermedios 18:00 - 20:00</p>	<p>Creación literaria</p> <p>Imparte: Antonio Valle</p> <p>Programa de ejercicios y lecturas diseñados para el lector o escritor que desee profundizar en el mundo de la literatura. En el desarrollo de los ejercicios se incorporan imágenes y piezas musicales con la intención de estimular la creatividad y el conocimiento de la escritura.</p>
<p>\$900.00</p>	

<p>Jueves 20 abr - 29 jun</p> <p>18:00 - 20:00</p>	<p>Del ensayo y su ensayar</p> <p>Imparte: Mariana Bernárdez</p>
<p>\$900.00</p>	<p>Este taller se acerca al ensayo a través de diversos autores, a la par que se inicia un proceso escritural que lleva a descubrir y manifestar las ideas propias del alumno. Se señalará la acción discursiva y la capacidad de persuasión del ensayo. Autores como José Ortega y Gasset, Guillermo Zambrano y Ramón Xirau serán sujetos de análisis y discusión.</p>

<p>Miércoles 19 abr - 28 jun</p> <p>Grupo I 16:00 - 18:00</p> <p>Grupo II 18:00 - 20:00</p>	<p>El personaje literario</p> <p>Imparte: Edson Lechuga</p> <p>Un personaje es cada uno de los seres, ya sean humanos o de cualquier otro tipo que aparecen en una obra literaria. En este taller se darán a conocer técnicas y herramientas que permiten construir personajes verosímiles, profundos e inquietantes. Escribir un texto narrativo es migrar, trasladarse de un sitio moral, ético y psicológico a otro sustancialmente diferente. Empezar este viaje supone una reflexión profunda sobre uno mismo.</p>
<p>\$1,200.00</p>	

<p>Sábado 22 abr - 1 jul</p> <p>16:00 - 19:00</p>	<p>El telar de la narración: vivir la invención de mundos</p> <p>Imparte: Pedro Hesiquio</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Escribir narrativa es vivir la tarea del inventor de mundos, esa aventura de la escritura interior que lleva a quien se arriesga en su senda, a cuestionar las formas y los motivos, a reconstruir constantemente la mirada y a experimentar la filigrana del arte de narrar en sus casi infinitas posibilidades, a través del juego, con herramientas y estrategias prácticas del oficio de contar.</p>

<p>Miércoles 19 abr - 28 jun</p> <p>12:00 - 14:00</p>	<p>NUEVO</p> <p>Hacer poesía</p> <p>Imparte: Edson Lechuga</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>El taller ofrece los recursos técnicos, estéticos y formales necesarios en la creación poética. Indagaremos en los movimientos internos, la idiosincrasia y la cosmovisión de los participantes con la finalidad de encontrar los materiales necesarios e imprescindibles para la gestación de textos con un peso poético significativo. El taller parte de una base práctica que será reforzada con cuestiones teóricas con la intención de que el alumno practique, comprenda e interiorice tanto la sutileza de las manifestaciones poéticas, como su relación individual e intransferible con la poesía.</p>

<p>Viernes 21 abr - 30 jun</p> <p>18:30 - 21:00</p>	<p>NUEVO</p> <p>Laboratorio de libros en el espacio</p> <p>Imparte: Pedro Hesiquio</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Escribir es un acto natural de quien busca expresar en palabras lo que vive o imagina. Hacer libros electrónicos es una forma de compartir con otros. El taller experimenta con los asistentes la actualidad del hacer del libro en distintas expansiones digitales.</p>

<p>Viernes 21 abr - 30 jun</p> <p>16:00 - 18:30</p>	<p>Literatura y fotografía</p> <p>Imparte: Edson Lechuga</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Taller dirigido a interesados en la fotografía o la literatura, en el que se analizarán los procesos creativos y de reinterpretación de la realidad. Un ejercicio transdisciplinar que pondrá al servicio del discurso fotográfico las herramientas de la narrativa. Se pensará y discutirá el objeto de la fotografía, antes de fotografiar el objeto y de la imagen narrativa antes de contar.</p>

<p>Miércoles 19 abr - 28 jun</p> <p>12:00 - 15:00</p>	<p>Los senderos del argumento: el ensayo académico</p> <p>Imparte: Pedro Hesiquio</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Argumentar es, en una de sus acepciones, hacer o dar luz. Este taller, busca ser un apoyo determinante en la comprensión de un proyecto académico en sus procesos de escritura, desde un artículo hasta la elaboración de una tesis; lo cual proyecta realizar al experimentar con la mirada del científico la naturaleza y estructura del argumento, la tipología del texto y sus procesos, sin descuidar la necesaria apropiación y cuidado de las herramientas lingüísticas que utiliza la retórica de la ciencia.</p>

<p>Martes 18 abr - 27 jun</p> <p>10:00 - 12:00</p>	<p>NUEVO</p> <p>Mujeres y letras: un acercamiento a las poetas mexicanas</p> <p>Imparte: Rocío García</p>
<p>\$900.00</p>	<p>En este taller nos acercaremos a la poesía escrita por mujeres mexicanas del siglo XX, nos proponemos conocer a las poetas y tener un panorama de los tropsos literarios presentes en los poemas leídos. Analizaremos el lenguaje poético presente en los textos y reconoceremos los temas abordados en cada uno de los poemas.</p>

<p>Miércoles 19 abr - 28 jun</p> <p>Grupo I 16:00 - 18:00</p> <p>Grupo II 18:00 - 20:00</p>	<p>Redacción</p> <p>Imparte: Rocío García</p>
<p>\$900.00</p>	<p>Taller enfocado a que los alumnos conozcan y practiquen las reglas básicas de una escritura adecuada con claridad en las ideas y correctos signos de puntuación. Propuesto para aprender a revisar y a jerarquizar los conceptos para conseguir mensajes claros.</p>

MÚSICA

<p>Sábado 22 abr - 1 jul</p> <p>Principiantes I 09:00 - 11:00</p> <p>Principiantes II 11:00 - 13:00</p>	<p>Batería. A partir de 12 años</p> <p>Imparte: Pascual Contreras</p>
<p>\$1,000.00</p>	<p>Taller que ofrece a los alumnos principiantes I una base musical teórica-práctica; mediante la cual se ejercitarán figuras rítmicas enfocadas a la música de su preferencia.</p>
<p>\$1,000.00</p>	<p>En el taller para principiantes II se ampliarán los alcances en la ejecución del instrumnto incorporándolo a la musicalidad.</p> <p>Requerimientos: baquetas sencillas de madera y cuaderno pautado.</p>

<p>Miércoles 19 abr - 28 jun</p> <p>10:00 - 12:00</p>	<p>Canto jazz, improvisación</p> <p>Imparte: Claudia M. Arellano</p>
<p>\$1,000.00</p>	<p>El taller está dirigido a cantantes con conocimientos intermedios interesados en el canto jazz y el desarrollo de su expresión vocal a través de la improvisación. Se aprenderá entonación, uso de escalas y se abordarán recursos que aporten beneficios a la técnica individual y a la improvisación colectiva.</p>

<p>Miércoles 19 abr - 28 jun</p> <p>12:00 - 14:00</p>	<p>Canto jazz, introducción: respiración y emisión de sonido</p> <p>Imparte: Claudia M. Arellano</p>
<p>\$1,000.00</p>	<p>Taller dirigido a interesados en aprender sobre técnicas de respiración, emisión de sonido y canto jazz. Desarrollaremos la expresión vocal y las ideas melódicas a través de la improvisación con repertorio especializado y pondremos en práctica el trabajo en equipo, buscando el desarrollo íntegro y vocal del participante.</p>

<p>Lunes 17 abr - 26 jun</p> <p>12:00 - 15:00</p>	<p>Cómo hacer música con la computadora</p> <p>Imparte: Pascual Contreras</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Este curso ofrece a los alumnos un enfoque metodológico básico para la composición musical por computadora. Loops, samples, instrumentación, efectos y mezclas. Conocerán los principios básicos para la comprensión de cualquier software de producción musical. Se sugiere asistir con computadora portátil.</p>

<p>Viernes 17 abr - 30 jun</p> <p>17:30 - 20:30</p>	<p>Creación musical electroacústica</p> <p>Imparte: Patricio Calatayud (Argentina)</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Taller ideado para aquellos interesados en aprovechar los dispositivos electrónicos (celular, computadora, tablet, etcétera) con la finalidad de producir música o sonido. Se abordan los inicios del uso de la electricidad para generar sonido. Contará con sesiones de teoría, sensibilización y práctica experimental.</p>

<p>Sábado 22 abr - 1 jul</p> <p>Principiantes 08:00 - 10:00</p> <p>Principiantes 10:00 - 12:00</p> <p>Intermedios 12:00 - 14:00</p> <p>Avanzados 14:00 - 16:00</p>	<p>Guitarra clásica</p> <p>Imparte: David Reyes Medero</p>
<p>\$1,000.00</p>	<p>El alumno obtendrá los conocimientos necesarios para la comprensión del proceso de aprendizaje y las habilidades básicas para la práctica de la guitarra con ambas manos. Se enseñará a superar las dificultades rítmicas que se presentan en la lectura de partituras y se aplicará a la práctica guitarrística.</p> <p>Requerimientos: guitarra acústica y cuaderno pautado.</p>

<p>Jueves 20 abr - 29 jun</p> <p>10:00 - 12:00</p>	<p>NUEVO</p> <p>Guitarra popular. A partir de 12 años</p> <p>Imparte: David Reyes Medero</p>
<p>\$1,000.00</p>	<p>La guitarra es quizá el instrumento musical más popular alrededor del mundo. Se encuentra en casi todos los géneros musicales, desde la música tradicional mexicana, la música comercial, el pop o el rock, por mencionar algunos. Este taller ofrece una opción de calidad en enseñanza musical, contempla aspectos como el conocimiento de ritmos (acompañamientos), el manejo de la armonía, a través del uso de acordes básicos o sustitutos que la ornamentan, así como la técnica guitarrística adecuada y la teoría musical que posibilite al alumno un fácil desenvolvimiento.</p> <p>Requerimientos: guitarra acústica, texana o tercerola y cuaderno pautado.</p>

<p>Jueves 20 abr - 29 jun</p> <p>12:00 - 14:00</p>	<p>NUEVO</p> <p>Solfeo para cantantes</p> <p>Imparte: Claudia M. Arellano</p>
<p>\$1,000.00</p>	<p>Taller dirigido a cantantes principiantes, intermedios y avanzados interesados en aprender solfeo y armonía básica. El taller busca el desarrollo de la improvisación a través de los conocimientos teóricos adquiridos en este taller. Aprenderemos recursos musicales y desarrollaremos ideass melódicas para la formación de la expresión musical.</p>

<p>Jueves 20 abr - 29 jun</p> <p>10:00 - 12:00</p>	<p>Actoralidad para principiantes</p> <p>Imparte: Iván Tula</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>El participante conocerá y descubrirá nuevas posibilidades expresivas para desarrollar y estimular su imaginación. Comprender y descubrir la "actoralidad" como un juego dramático. Integrarse al proceso actoral, favoreciendo el trabajo en equipo y la búsqueda de un lenguaje común. Trabajaremos diversas formas de expresión oral, corporal y gestual para estimular la fluidez.</p>

TEATRO

<p>Martes y jueves 18 abr - 29 jun</p> <p>16:00 - 18:00</p>	<p>Actoralidad para principiantes</p> <p>Imparte: Iván Tula</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>El participante conocerá y descubrirá nuevas posibilidades expresivas para desarrollar y estimular su imaginación. Comprender y descubrir la "actoralidad" como un juego dramático. Integrarse al proceso actoral, favoreciendo el trabajo en equipo y la búsqueda de un lenguaje común. Trabajaremos diversas formas de expresión oral, corporal y gestual para estimular la fluidez.</p>

<p>Martes y jueves 18 abr - 29 jun</p> <p>18:00 - 21:00</p>	<p>Actuación básica. Cuerpo, voz y pensamiento</p> <p>Imparten: Amanda Farah y Ana Díaz Barriga</p>
<p>\$1,400.00</p>	<p>En este taller conocerás algunas herramientas para darle vida a un personaje. Esta vez construiremos un personaje previamente creado. ¿Cómo personificar una creación ajena? ¿Cómo encuentro una conexión con ella? ¿Cómo le doy vida? El curso es impartido por dos maestras, buscando combinar experiencia escénica con nuevas tendencias del mundo del teatro. Al final del curso se hará una presentación del trabajo realizado en clase.</p>

<p>Jueves 20 abr - 29 jun</p> <p>18:00 - 21:00</p>	<p>Diseño y realización de vestuario teatral</p> <p>Imparte: Montserrat Colunga</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>En este taller se trabajarán principios de patronaje y confección de vestuario, enfocado al teatro, analizando la estructura de la figura humana, su relación con el texto dramático y la psicología del personaje.</p>

<p>Martes 17 abr - 27 jun</p> <p>18:00 - 21:00</p>	<p>Escritura creativa y micro-dramaturgia</p> <p>Imparte: Iván Tula</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Adentrarse en la micro-dramaturgia desde un enfoque semiótico, práctico y teórico. Se busca que el participante desarrolle un estilo personal. Se trabajará y ejercitarán técnicas de escritura creativa y dramática. Se presentarán textos de micro obras para aprender a analizar críticamente. Al finalizar el curso se contará con una micro-obra para ser puesta en escena.</p>

<p>Lunes 17 abr - 26 jun</p> <p>17:00 - 20:00</p>	<p>Iniciación a la creación escénica y performance</p> <p>Imparte: Clara Macías (España)</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Introducción a las fuentes básicas en las relaciones entre teatro y <i>performance</i>. Estudio de las nociones de teatro postdramático y estética de lo performativo como elementos de la puesta en escena. Se realizarán visitas a espacios de arte y teatro, ejercicios para generar y reconocer herramientas para los procesos personales de creación, liberación y expresión artística de los participantes.</p> <p>Dirigido a estudiantes y profesionales de artes escénicas, visuales y a personas interesadas en estas disciplinas. http://claramacias.weebly.com/works.html</p>

<p>Lunes, miércoles 19 abr - 30 jun</p> <p>07:00 - 08:30</p>	<p>Teatro psicofísico</p> <p>Imparte: Nicolás Núñez</p>
<p>\$1,300.00</p>	<p>Taller que ofrece un entrenamiento de mente y cuerpo a través de herramientas actorales transdisciplinarias con elementos de plataformas psicofísicas, danza sagrada tibetana y mexicana, así como elementos de teatro. Agudizando la observación se guía al alumno para que sea capaz de dirigir el pensamiento y disparar procesos emocionales con requerimientos básicos para transformarse en actor.</p>

SOFTWARE

<p>Viernes 21 abr - 30 jun</p> <p>11:00 - 14:00</p>	<p>Diseño de sitios web interactivos a través de HTML5</p> <p>Imparte: Daniel Navarro</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Constuye un sitio web, interactivo, con elementos y atributos de HTML 5. Podrás realizar páginas estables con los navegadores que existen en el mercado. Usar audio, video, API de geolocalización, almacenamiento de datos y muchas otras características nuevas y sorprendentes.</p>

<p>Miércoles 19 abr - 28 jun</p> <p>10:00 - 12:00</p>	<p>Medios digitales - Adultos - Introducción</p> <p>Imparte: Mireya A. Cruz Reséndiz</p>
<p>\$900.00</p>	<p>Un taller de introducción a los conceptos básicos de computación, herramientas principales del ambiente <i>Windows</i> y navegación por internet que permitirá a los alumnos acceder a información de utilidad. Conocer los principales dispositivos móviles (teléfonos, tablets, cámaras fotográficas y de video, etcétera), su ambiente de trabajo (Android o iOS) y las principales aplicaciones para poder manejarlos y aprovechar sus usos en la cotidianidad.</p>

<p>Jueves 20 abr - 29 jun</p> <p>10:00 - 12:00</p>	<p>Medios digitales - Adultos - Intermedios</p> <p>Imparte: Mireya A. Cruz Reséndiz</p>
<p>\$900.00</p>	<p>Espacio teórico-práctico para continuar avanzando y aprendiendo en programas, aplicaciones, redes sociales y uso cotidiano de los medios digitales, ideal para quienes tomaron la introducción.</p>

<p>Viernes 21 abr - 30 jun</p> <p>14:30 - 17:30</p>	<p>Photoshop</p> <p>Imparte: Daniel Navarro</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Creación, retoca y diseña tus imágenes aprendiendo a manejar Photoshop, <i>el software</i> de diseño más utilizado del mercado. Retoque de foto, diseño y publicidad.</p>

<p>Viernes 21 abr - 30 jun</p> <p>09:00 - 11:00</p>	<p>Hatha yoga</p> <p>Imparte: María José Bernal</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Este taller está dirigido a toda persona interesada en desarrollar una práctica de yoga que le ayude a mantener un cuerpo sano, la hatha yoga es conocida por su práctica de asnas o posturas corporales, que aportan a los músculos firmeza y elasticidad. Comunión con mente y alma.</p>

<p>Martes y jueves 18 abr - 29 jun</p> <p>07:30 - 9:00</p> <p>09:00 - 10:30</p> <p>10:30 - 12:00</p>	<p>Kundalini yoga</p> <p>Imparte: Sandra Luz Cuevas</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Kundalini yoga es una práctica milenaria que combina de modo preciso y específico ejercicios físicos, técnicas respiratorias, concentración, relajación y meditación. Se utilizan música y mantras para conseguir el equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu.</p>

<p>Martes 18 abr - 27 jun</p> <p>12:00 - 15:00</p>	<p>Requerimientos: tapete de yoga o cobija.</p>
---	--

TALLERES DE PROFESIONALIZACIÓN

<p>Martes 18 abr - 27 jun</p> <p>12:00 - 15:00</p>	<p>Entrenamiento y técnica actoral</p> <p>Imparte: José Daniel Figueroa</p>
<p>\$1,200.00</p>	<p>Curso de entrenamiento sobre el conocimiento del instrumento del actor. Ejercicios para ayudar a conseguir relajación, desarrollar el sentido de la verdad y la lógica en escena. Trabajar en el aquí y en el ahora, expresividad y el orden en el trabajo, así como intimidad y confianza.</p>

<p>Domingo 23 abr - 2 jul</p> <p>10:00 - 13:00</</p>
--