

CURSOS Y TALLERES AGOSTO 2017

CASA DEL LAGO

JUAN JOSÉ ARREOLA

UNAM

AJEDREZ a partir de 6 años	
<p>Sábados 5 ago – 2 sep Curso básico 09:00 - 11:00 Intermedio I 11:30 - 14:00</p> <p>Domingos 6 ago – 3 sep Avanzado 09:30 - 12:00 Intermedio II 12:00 - 14:30</p> <p>\$700</p> <p>Ajedrez libre Domingos 14:30 - 16:30</p>	<p>Imparte: Lenin S. Velásquez</p> <p>Curso básico. Aprenderán y desarrollarán los conocimientos básicos para el manejo y comprensión de las tres fases del ajedrez (apertura, medio juego y final), un reto a la creatividad e imaginación.</p> <p>Intermedio I. A partir del conocimiento de los principios clásicos y el manejo de temas tácticos, conocerán la vida y obra de los grandes ajedrecistas: Carlos Jesús Torre Repetto (Mérida, 1904-1978, mejor jugador mexicano de la historia), José Raúl Capablanca y Graupera (La Habana, 1888-1942) y Adolf Anderssen (Breslau, 1818-1879).</p> <p>Intermedio II. Conocerán temas fundamentales de la teoría de finales: de peón, de torre, de alfil y caballo. Aprenderán y disfrutarán de temas tácticos a través de ejemplos clásicos.</p> <p>Avanzado. Como dijese Mikhail Botvinnik (Moscú, 1911-1995), padre de la escuela Soviética, <i>El ajedrez es el arte del análisis</i>. Se estudiará la práctica magistral de sistemas hipermodernos en ajedrecistas contemporáneos.</p> <p>Requisitos: Saber leer y escribir</p>

ARTES VISUALES

<p>Sábados y domingos 5 ago – 3 sep 09:00 - 12:00</p> <p>\$1200</p>	<p>ABC, dibujo para principiantes Imparte: Miguel Ortiz</p> <p>Explora los principios básicos del dibujo de manera sencilla y divertida, perspectiva, línea, punto y sombras. Parte desde cero en el dibujo.</p>
<p>Martes y jueves 1 – 31 ago 10:00 - 12:00 Clase al aire libre</p> <p>\$1000</p>	<p>Acuarela y creatividad Imparte: Gabriela Arévalo</p> <p>Desarrolla la creatividad a través de la acuarela, técnica para pintar sobre papel con colores diluidos en agua.</p>
<p>Martes y jueves 1 – 31 agosto 12:00 - 14:00</p> <p>\$1400</p>	<p>Dibujo artístico con modelo para principiantes Imparte: Gabriela Arévalo</p> <p>El dibujo artístico es la disciplina del trazado y delineado de cualquier tipo de figura, en este taller se enseña específicamente el dibujo con modelo humano.</p>
<p>Martes y viernes 1 ag – 1 sep Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Dibujo de paisaje Imparte: Jonathan Miralda</p> <p>Pondremos en práctica los principios y técnicas básicas del dibujo. El Bosque de Chapultepec será nuestro modelo y nuestro salón de clases. La experiencia de dibujar estará acompañada por la experiencia de vivir y conocer el bosque.</p>
<p>Martes y jueves 1 – 31 agosto 09:00 - 12:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Introducción a la escultura Imparte: Luis Gárciga Romay (Cuba)</p> <p>Combina el conocimiento de la historia de la escultura, desde la prehistoria al siglo XXI, con ejercicios prácticos de algunas técnicas escultóricas como: modelado, ensamblaje, vaciado en yeso, objeto encontrado y objeto asistido, así como instalación artística de pequeño formato.</p>
<p>Sábados y domingos 5 ago – 3 sep 12:00 - 15:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Retrato al pastel Imparte: Miguel Ortiz</p> <p>Conoce paso a paso como realizar retratos de personas, mascotas e incluso de ti mismo con una de las técnicas clásicas del retrato: el pastel seco.</p>

<p>Martes y viernes 31 jul – 30 ago 09:00 - 11:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Miércoles y viernes 2 – 30 agosto Clase al aire libre 09:00 - 12:00</p> <p>\$1200</p>
<p>Miércoles y viernes 2 – 30 agosto Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Xilografía para principiantes (grabado en madera) Imparte: Jorge Barrios</p> <p>Taller de grabado en madera donde veremos una introducción a la historia de la estampa y conoceremos las técnicas para trabajar con las herramientas básicas diversas estampas.</p>
<p>Miércoles y viernes 2 – 30 agosto Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Técnicas mixtas en la pintura: arenas y pigmentos Imparte: Jorge Barrios</p> <p>Aprenderán diversas formas de utilizar la arena para aplicar texturas en un lienzo utilizando acrílicos y pigmentos puros. Taller dirigido a personas con conocimientos previos en pintura.</p>
<p>Miércoles y viernes 2 – 30 agosto Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Requerimientos: 2 bastidores con tela preparada de 35 x 45 cms; 8 botes de pigmentos puros de 100 ml (Sugerencia marca ATL) en colores primarios (rojo, azul y amarillo), colores secundarios (naranja, verde y violeta), blanco y negro; 8 botes de acrílicos en colores equivalentes a los pigmentos; juego de pinceles de material sintético de diversas medidas, planos y redondos; un paquete de bolsas de cierre 15 cm (Ziploc); trapos, delantal y cubrebocas.</p>
<p>Miércoles y viernes 3 ago – 31 ago 16:00 - 19:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Ver y hacer cine. 13 a 18 años Imparte: Bruno Carrera</p> <p>Un taller dirigido a jóvenes, interesados en tener un acercamiento a la producción del cine. A través de sesiones teórico-prácticas los participantes exploran las distintas áreas de la producción con la finalidad de realizar un cortometraje en equipo.</p>
<p>Jueves 3 ago – 31 ago 16:00 - 20:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Video experimental Imparte: Juan Santiago Huerta</p> <p>Conocer y poner en práctica las diferentes metodologías del video experimental a través de la revisión y creación de distintos procedimientos creativos y visuales aplicados al formato de video.</p>
<p>Martes y jueves 1 ag – 1 sep Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Dibujo de paisaje Imparte: Jonathan Miralda</p> <p>Pondremos en práctica los principios y técnicas básicas del dibujo. El Bosque de Chapultepec será nuestro modelo y nuestro salón de clases. La experiencia de dibujar estará acompañada por la experiencia de vivir y conocer el bosque.</p>
<p>Martes y jueves 1 – 31 agosto 09:00 - 12:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Requerimientos: Cuaderno o libreta de dibujo, lápices y materiales que se solicitarán durante el curso con un costo aproximado de \$500.00. http://jonathanmiralda.tumblr.com/</p>
<p>Martes y jueves 1 – 31 agosto 09:00 - 12:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Dibujo de paisaje Imparte: Jonathan Miralda</p> <p>Pondremos en práctica los principios y técnicas básicas del dibujo. El Bosque de Chapultepec será nuestro modelo y nuestro salón de clases. La experiencia de dibujar estará acompañada por la experiencia de vivir y conocer el bosque.</p>
<p>Martes y jueves 1 – 31 agosto 09:00 - 12:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Requerimientos: delantal de trabajo, libreta, lápiz y materiales que se solicitarán durante el curso con costo aproximado de \$600.00.</p>
<p>Sábados y domingos 5 ago – 3 sep 12:00 - 15:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Requerimientos: Block para pastel tamaño carta con hojas de diferentes colores marca Canson o Stanford, estuche de gises pastel de 24 colores (o más), marcas sugeridas: <i>Faber Castell</i> o <i>Conté</i>.</p>

<p>Martes y jueves 1 ago – 31 ago 17:00 - 20:00</p> <p>\$1400</p>	<p>Introducción a una verdadera historia del cine Imparte: Carles Asensio (España)</p> <p>Educación a través de los conocimientos de la historia y de la estética del cine universal con el fin de aprender del arte cinematográfico, siendo espectadores críticos. Se realizará el análisis filmico de películas esenciales de la historia del cine.</p>
<p>Martes y jueves 1 ago – 31 ago 17:00 - 20:00</p> <p>\$1400</p>	<p>Ver y hacer cine. 13 a 18 años Imparte: Bruno Carrera</p> <p>Un taller dirigido a jóvenes, interesados en tener un acercamiento a la producción del cine. A través de sesiones teórico-prácticas los participantes exploran las distintas áreas de la producción con la finalidad de realizar un cortometraje en equipo.</p>
<p>Martes y jueves 1 ago – 31 ago 17:00 - 20:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: caja de carbonillos, tinta china negra, pinceles sintéticos redondos de diversos tamaños, juego de gubias para madera (Se recomienda comprar en Casa Serra las gubias japonesas); y otros materiales que se comprarán durante el taller con costo aproximado de \$100.00.</p>

CINE

<p>Martes y jueves 1 ago – 31 ago 17:00 - 20:00</p> <p>\$1400</p>	<p>Introducción a una verdadera historia del cine Imparte: Carles Asensio (España)</p> <p>Educación a través de los conocimientos de la historia y de la estética del cine universal con el fin de aprender del arte cinematográfico, siendo espectadores críticos. Se realizará el análisis filmico de películas esenciales de la historia del cine.</p>
<p>Martes y jueves 1 ago – 31 ago 17:00 - 20:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: caja de carbonillos, tinta china negra, pinceles sintéticos redondos de diversos tamaños, juego de gubias para madera (Se recomienda comprar en Casa Serra las gubias japonesas); y otros materiales que se comprarán durante el taller con costo aproximado de \$100.00.</p>

<p>Martes y jueves 1 ago – 31 ago 17:00 - 20:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: Cuaderno o libreta de dibujo, lápices y materiales que se solicitarán durante el curso con un costo aproximado de \$500.00. http://jonathanmiralda.tumblr.com/</p>
<p>Martes y viernes 1 ag – 1 sep Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Dibujo de paisaje Imparte: Jonathan Miralda</p> <p>Pondremos en práctica los principios y técnicas básicas del dibujo. El Bosque de Chapultepec será nuestro modelo y nuestro salón de clases. La experiencia de dibujar estará acompañada por la experiencia de vivir y conocer el bosque.</p>
<p>Martes y jueves 1 – 31 agosto 09:00 - 12:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Requerimientos: delantal de trabajo, libreta, lápiz y materiales que se solicitarán durante el curso con costo aproximado de \$600.00.</p>
<p>Sábados y domingos 5 ago – 3 sep 12:00 - 15:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Requerimientos: Block para pastel tamaño carta con hojas de diferentes colores marca Canson o Stanford, estuche de gises pastel de 24 colores (o más), marcas sugeridas: <i>Faber Castell</i> o <i>Conté</i>.</p>

<p>Martes y jueves 1 – 31 agosto 09:00 - 12:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara preferentemente D-SLR digital (con sistema réflex de objetivos) y posibilidad de disparar en manual y automático.</p>
<p>Martes y jueves 1 – 31 agosto 09:00 - 12:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Martes y viernes 1 ag – 1 sep Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Martes y viernes 1 ag – 1 sep Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Martes y jueves 1 – 31 agosto 09:00 - 12:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Martes y viernes 1 ag – 1 sep Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Martes y viernes 1 ag – 1 sep Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Martes y viernes 1 ag – 1 sep Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Martes y viernes 1 ag – 1 sep Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Martes y viernes 1 ag – 1 sep Clase al aire libre 12:00 - 15:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Martes y viernes 31 jul – 1 sep 16:00 - 18:00</p> <p>\$1200</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Miércoles 2 – 30 agosto 11:00 - 14:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Domingos 6 ago – 3 sep 13:00 - 16:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Domingos 6 ago – 3 sep 10:00 - 13:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Sábados 5 ago – 2 sep 16:00 - 18:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Domingos 6 ago – 3 sep 10:00 - 13:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Sábados 5 ago – 2 sep 16:00 - 18:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Sábados 5 ago – 2 sep 16:00 - 18:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Sábados 5 ago – 2 sep 16:00 - 18:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

ECOLOGÍA

<p>Sábados 5 ago – 2 sep 10:00 -13:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Sábados 5 ago – 2 sep 10:00 - 13:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Sábados 5 ago – 2 sep 10:00 - 13:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Sábados 5 ago – 2 sep 10:00 - 13:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

FOTOGRAFÍA

<p>Jueves 3 – 31 agosto 09:00 - 12:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Sábados 5 ago – 2 sep 08:00 - 10:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Sábados 5 ago – 2 sep 10:00 - 12:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Sábados 5 ago – 2 sep 08:00 - 10:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Sábados 5 ago – 2 sep 10:00 - 12:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Sábados 5 ago – 2 sep 10:00 - 12:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Sábados 5 ago – 2 sep 10:00 - 12:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Sábados 5 ago – 2 sep 10:00 - 12:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Martes 1 – 29 agosto 09:00 - 11:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Martes 1 – 29 agosto 10:00 - 13:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Domingos 6 ago – 3 sep 09:00 - 11:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Domingos 6 ago – 3 sep 11:00 - 13:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Sábados 5 ago – 2 sep 18:00 - 21:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Martes 1 – 29 agosto 10:00 - 13:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Martes 1 – 29 agosto 10:00 - 13:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Domingos 6 ago – 3 sep 09:00 - 11:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Domingos 6 ago – 3 sep 09:00 - 11:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Domingos 6 ago – 3 sep 11:00 - 13:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Domingos 6 ago – 3 sep 11:00 - 13:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Domingos 6 ago – 3 sep 11:00 - 13:00</p> <p>\$800</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Lunes y viernes 31 jul – 28 ago 10:00 - 12:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Lunes y viernes 31 jul – 28 ago 10:00 - 12:00</p> <p>\$1000</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Sábados 5 ago – 2 sep 09:00 - 12:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
<p>Sábados 5 ago – 2 sep 09:00 - 12:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>

<p>Sábados 5 ago – 2 sep 09:00 - 12:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Sábados 5 ago – 2 sep 09:00 - 12:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Sábados 5 ago – 2 sep 09:00 - 12:00</p> <p>\$900</p>	<p>Nuevo Requerimientos: cámara analoga 35 mm, rollos para revelar, materiales de fotografía y papel de revelado.</p>
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CURSOS Y TALLERES

Los cursos y talleres de Casa del Lago para el periodo de Agosto 2017, están dirigidos primordialmente a público adulto y hemos incluido algunos talleres para niños y jóvenes. Se imparten en cinco semanas y permiten abordar temas específicos de las áreas de arte,dreza, artes visuales, cine, danza, ecología, fotografía, historia del arte, literatura, música, teatro, video, software y yoga.

Agosto 2017
31 julio al 3 septiembre

Inscripciones

Fechas: Martes 6 a sábado 24 de junio

Horario: Martes a viernes 9:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00

Sábados 9:00 a 15:00

Pago único mensual

Descuentos con credencial vigente
25% a estudiantes de nivel medio superior, licenciatura y posgrado, trabajadores y profesores de la UNAM.

50% adultos mayores de INAPAM.

15% Amigos del MUNAL.

10 becas del 50% Amigos del MUAC, previa solicitud en el museo.

Proceso de inscripción:

En la ventanilla de Casa del Lago, **recibir y llenar una solicitud de inscripción** y entregar **una fotografía** reciente tamaño infantil con su nombre al reverso por cada taller.

Pago con tarjeta de crédito o débito en la ventanilla de Casa del Lago: Se reciben pagos con tarjeta de crédito o débito, Visa o Master Card. Se entregará ticket o factura como comprobante de pago y confirmación de inscripción.

Pago en efectivo en ventanilla de banco: Solicitar **referencia bancaria** después de entregar solicitud de inscripción en ventanilla de Casa del Lago; realizar el pago en ventanillas de BBVA Bancomer antes de la fecha señalada en la referencia **(tres días hábiles)**.

Entregar en la ventanilla de Casa del Lago, la hoja de **referencia y ficha de depósito bancaria** para validar su inscripción. Se entregará ticket o factura como comprobante de pago y confirmación de inscripción.

Si desea **factura fiscal** deberá, desde el inicio, llenar los datos de facturación en la solicitud y anexar una fotocopia legible de la RFC.

La **credencial de alumno** se entregará en la primera sesión del curso o taller y será indispensable para su acceso a cada clase.

Información: cursoscl@unam.mx

www.casadellago.unam.mx

Bosque de Chapultepec 1a sección

Contamos con estacionamiento de bicicletas

Auditorio y Chapultepec Museo de Antropología

Paseo de la Reforma y Arquimedes y Museo de Antropología

CasadellagoUNAM **@casadellago** **casadellago.unam**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Dr. Enrique Luis Graue Wiechers, **Rector** • Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, **Secretario General** • Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez, **Secretario Administrativo** • Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa, **Secretario de Desarrollo Institucional** • Dr. César Astudillo Reyes, **Secretario de Servicios a la Comunidad** • Dra. Mónica González Contró, **Abogada General**

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
Dr. Jorge Volpi Escalante, **Coordinador**

CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA
José Wölffer Hernández, **Director** • José Luis Saavedra Santiago, **Subdirector** • Héctor Gómez Maldonado, **Jefe de Unidad Administrativa** • Angélica Aguilar, **Jefa de Servicios Generales** • Luis Sandoval, **Jefe de Espectáculos** • Héctor Flores, **Jefe de Cine** • Roberto Gutiérrez, **Jefe del Área Técnica** • Isabel Molina, **Coordinadora de Cursos y Talleres** • Claudia Silva, **Jefa de Difusión y Prensa** • Shalom Pérez, **César Álvarez, Diseño**

Sábados <p>5 ago – 2 sep 12:00 - 15:00</p>	
\$900	Revelado e impresión en la fotografía digital Imparte: Jorge Quiroga (España)
	Taller teórico-práctico en el que se enseñarán las particularidades de los archivos RAW de cámaras digitales de gama media junto con el proceso de revelado de imágenes desde el programa Lightroom. Control de salida a impresión profesional; perfiliación de color, monitor, plotter, tipos de papel, impresoras y otras características técnicas.
	Requerimientos: archivos fotográficos, cámara digital y computadora portátil.

Lunes y viernes <p>31 jul – 1 sep 12:00 - 14:00</p>	Nuevo <p>Revisión de portfolios fotográficos y artísticos</p> Imparte: Luis Torres
\$1000	Se darán algunas bases y recomendaciones teórico-técnicas acerca de la creación de un portfolio impreso o digital. Consolida un cuerpo de trabajo profesional con finalidades de publicación, exposición, impresión en medios o publicación en plataformas digitales.
	Requerimientos: Portafolio fotográfico o fotografías realizadas previamente y computadora portátil.

Domingos <p>6 ago – 3 sep 13:00 - 14:00</p>	Nuevo <p>Taller de luz</p> Imparte: Gloria García Ramírez
\$800	El objetivo es adentrarse al tema de la luz y sus manifestaciones físicas, conocer el arte de la iluminación en la imagen fotográfica. Ejercicios prácticos y visitas a museos.
	Requerimientos: cámara fotográfica análoga o digital RSL (con sistema réflex de objetivos)

Jueves <p>3 – 31 agosto 10:00 - 13:00</p>	Nuevo <p>Visitando exposiciones fotográficas</p> Imparten: Patricia Mendoza
\$900	Durante este curso visitaremos muestras de fotografía que estén en exhibición en museos o galerías de la Ciudad de México. La intención es acercarse de manera directa a la obra fotográfica y poder conocer los valores estéticos que guarda.
	Requerimientos: disponibilidad de trasladarse por la ciudad. Primera clase en Casa del Lago

HISTORIA DEL ARTE

Martes y jueves <p>1 – 31 agosto 12:00 - 15:00</p>	Nuevo <p>Historia del arte del Renacimiento a nuestros días (para artistas y no artistas) Imparte: Luis Gárciga Romay (Cuba)</p>
\$1200	La historia del arte occidental del Renacimiento hasta nuestros días resumida en 10 sesiones. Dedicado especialmente a quienes estudian, ejercitan o simplemente disfrutan del arte.

LITERATURA

Miércoles <p>2 – 30 agosto 18:00 - 21:00</p>	Nuevo <p>Biografías imaginarias y ficciones autobiográficas</p> Imparte: Antonio Valle
\$900	A partir de la lectura de textos biográficos y autobiográficos de escritores como Henry Miller, Anaís Nin, Emile Cioran, Roland Barthes, Jorge Luis Borges, Marcel Schwob o Julio Cortázar; y la realización de ejercicios como: "Retratos y autorretratos hablados", "El soundtrack de mi amor", "Las películas de mi vida" o "Historia de mis pecados capitales"; los participantes escribirán la biografía de algún ser muy cercano y, preferiblemente, una autobiografía literaria.

Jueves <p>3 - 31 agosto 16:00 - 18:00</p>	Cómo leer un poema Imparte: Mariana Bernárdez
\$800	Un acercamiento a los componentes de la poesía lírica, enfocando a la posibilidad comunicativa de la palabra. Se proponen distintos niveles de lectura y que, por medio de la interpretación, el lector comulgue con el texto a través de su capacidad recreativa; correspondencia entre palabra y realidad, plurivocidad: lector, autor, texto, realidad poética y realidad vital.
	http://medina502.com/bernardez/index.php

Jueves <p>3 – 31 agosto 17:00 - 20:00</p>	Crear: antes que la creación del objeto, el objeto de la creación Imparte: Edson Lechuga
\$900	En este taller indagaremos en el aliento estético de la imagen, lo visual, la poética, la rabia intelectual, las herramientas de forma, los vínculos entre fotografía, narrativa, imagen, canción y verso para poder llenar de contenido nuestros discursos creativos. Poner al servicio de una disciplina las herramientas de otras y comprobar con sorpresa los extraordinarios resultados.
	www.yonosoyedsonlechuga.blogspot.com

Viernes <p>4 ago – 1 sep 16:00 - 19:00</p>	Cuento Imparte: Edson Lechuga
\$900	Un buen cuento desarrolla una trama poderosa y simple sobre un argumento sencillo y profundo, traza personajes que provocan extensas reflexiones. El taller propone indagar en la temática del autor para localizar sus preguntas, sus intereses para ponerlos al servicio del artefacto narrativo breve y brutal llamado cuento.
	www.yonosoyedsonlechuga.blogspot.com

Jueves <p>3 - 31 agosto 18:00 - 20:00</p>	Del ensayo y su ensayar Imparte: Mariana Bernárdez
\$800	Un acercamiento al ensayo a través de diversos autores, a la par que se inicia el proceso escritural que lleva a descubrir y manifestar las ideas propias del alumno. Autores como José Ortega y Gasset, Guillermo Zambrano y Ramón Xirau estarán sujetos a análisis y discusión.
	http://medina502.com/bernardez/index.php

Martes <p>1 – 29 agosto 10:00 - 13:00</p>	Nuevo <p>Haiku y géneros breves de poesía japonesa</p> Imparte: Cristina Rascón Castro
\$900	Lectura, comprensión y escritura del género breve de poesía japonesa "haikú" y géneros similares. Se analizará la poesía japonesa desde su propio canon literario y herramientas, es decir: cosmogonía, cultura, historia, religión y estética. Se producirán textos poéticos breves dentro de la tradición japonesa: haiku, tanka, renga, haiga, senryú, entre otros.

Miércoles <p>2 - 30 agosto 12:00 - 15:00</p>	Nuevo <p>Hablar y escribir el diálogo argumental</p> Imparte: Pedro Hesiquio
\$900	El taller propone un ágora para reflexionar y generar diálogos a través de la escritura y la oralidad; aporta elementos útiles a la experimentación de argumentos escritos y hablados a través de actividades que ayudan a desarrollar habilidades retóricas en ambientes dialógicos.

Miércoles <p>2 – 30 agosto 12:00 - 15:00</p>	Nuevo <p>Mujeres y letras: Madres e hijas a través de la literatura</p> Imparte: Rocío García
\$800	La relación entre madres e hijas ha sido un constante tópico de reflexión literaria. Esta relación marca la vida de las mujeres. Analizaremos ¿cómo han manifestado las escritoras su relación? Textos, escritos por mujeres, en el que el eje madre-hija, un espacio de reflexión y escritura.

Sábados <p>5 ag – 2 sep 16:00 - 19:00</p>	Nuevo <p>Narrar: un cuento en un mes</p> Imparte: Pedro Hesiquio
\$900	Un relato breve que quieres terminar, una idea que te vuela en la cabeza y necesitas contar. Este es un taller intensivo para desarrollar historias cortas con las herramientas elementales que configuran un cuento.
	https://tallerdeescrituraeltelardelanarracion.wordpress.com/

Martes <p>1 – 29 agosto 17:00 - 20:00</p>	Nuevo <p>Narrar los sueños del futuro</p> Imparte: Pedro Hesiquio
\$900	¿Sientes la necesidad de inventar el futuro porque el presente no es suficiente? Este taller cuestiona nuestro posible mañana, utilizaremos el relato, el pensamiento crítico y los procesos de creación; ucronia, distopía, utopía, así como, algunas configuraciones espacio-tiempo de la aventura del futuro.
	https://tallerdeescrituraeltelardelanarracion.wordpress.com/

MÚSICA

Sábados <p>5 ag – 2 sep 09:00 - 12:00</p>	Batería para ritmos latinos, nivel básico Imparte: Pascual Contreras
\$900	Taller dedicado a explorar nuestras raíces y añadir sabor al lenguaje musical latino. Se mostrarán ritmos como cumbia, son montuno, songo, guaguancó, bossa nova, samba, ensamble de batucada y candombe.
	Requerimientos: baquetas sencillas de madera y cuaderno pautado.

Jueves <p>3 - 31 agosto 11:00 - 14:00</p>	Ensamble de jazz Imparte: Claudia M. Arellano
\$900	Se invita a músicos guitarristas, bateristas, cantantes, contrabajistas, saxofonistas, etc. quienes cuenten con un instrumento y quieran aprender, a través de distintos ritmos de jazz, a desarrollar melodías como parte de su improvisación y que los instrumentistas o cantantes sepan acompañar el ensamble.

Miércoles <p>2 - 30 agosto 11:00 - 14:00</p>	Ensamble vocal Imparte: Claudia M. Arellano
\$900	Se invita a cantantes, principiantes e intermedios, quienes gusten desarrollar repertorios y arreglos vocales en ensambles. Trabajaremos improvisación y creación de arreglos vocales hechos por los participantes y se desarrollarán técnicas de trabajo en equipo para apoyar el desempeño de un ensamble.

Sábados <p>5 ag – 2 sep 09:00 - 12:00</p>	Solfeo rítmico para guitarristas Imparte: David Reyes Medero
\$900	Este taller se ocupará del estudio del ritmo, te enseñará a superar las dificultades rítmicas que presentan las partituras y su aplicación en las práctica guitarrística.
	Requerimientos: guitarra acústica y cuaderno pautado.

TEATRO

Martes y jueves <p>1 - 31 agosto 18:00 - 21:00</p>	Actoralidad para principiantes Imparte: Iván Tula
\$1200	El participante conocerá y descubrirá nuevas posibilidades expresivas para desarrollar y estimular su imaginación. Comprender y descubrir la "actoralidad" como un juego dramático. Trabajaremos diversas formas de expresión oral, corporal y gestual para estimular la fluidez.

Miércoles <p>2 - 30 agosto 16:00 - 20:00</p>	Nuevo <p>Improvisación</p> Imparte: Ana Díaz Barriga
\$900	En este taller se desarrollarán técnicas de improvisación y clown, para descubrir y contactar a través de juegos escénico con nuestro niño interno, lograr mayor honestidad y expresividad en el trabajo escénico así como desarrollar la creatividad e imaginación. Dirigido a estudiantes de artes escénicas, actores y bailarines.

Martes <p>4 ag – 1 sep 16:00 - 20:00</p>	Iniciación a la creación escénica y performance Imparte: Clara Macías (España)
\$1000	Introducción a las fuentes básicas en las relaciones entre teatro y performance. Estudio de las nociones de teatro postdramático y estética de lo performativo como elementos de la puesta en escena. Dirigido a estudiantes y profesionales de las artes escénicas, visuales y al público en general interesado en estas disciplinas.
	http://claramacias.weebly.com/works.html

SOFTWARE

Viernes <p>4 ago – 1 sep 16:00 - 19:00</p>	CSS 3 (Cascade Style Sheet) Imparte: Daniel Navarro
\$900	En este curso se trabajarán las últimas aportaciones de la tercera versión del software CSS Cascade Style Sheet. Está dirigido a personas que conocen HTML y las versiones anteriores de CSS. CSS3 se presenta como una versión con mayor control sobre el estilo de los elementos de páginas web.
	Requerimientos: computadora portátil (laptop) Herramientas: un editor de texto plano o editor de código para HTML y CSS, así como las últimas versiones de varios navegadores que sigan los estándares como Firefox o Chrome.

Jueves <p>3 – 31 agosto 10:00 - 13:00</p>	Medios digitales - Adultos - Introducción Imparte: Mireya A. Cruz Reséndiz
\$900	Un taller de introducción a los conceptos básicos de computación, herramientas principales del ambiente Windows y navegación por internet que permitirá a los alumnos acceder a información de utilidad. Conocer los principales dispositivos móviles (teléfonos, tablets, cámaras fotográficas y de video, etcétera), su ambiente de trabajo (Android o iOS) y las principales aplicaciones para poder manejarlos y aprovechar sus usos en la cotidianidad.

YOGA

Lunes y viernes <p>31 jul – 1 sep 09:00 - 11:00</p>	Hatha yoga Imparte: María José Bernal
\$900	Este taller está dirigido a toda persona interesada en desarrollar una práctica de yoga que le ayude a mantener un cuerpo sano, la hatha yoga es conocida por su práctica de asnas o posturas corporales, que aportan a los músculos firmeza y elasticidad.
	Requerimientos: ropa deportiva, tapete, bloque y cinta o cinturón para yoga.

Martes y jueves <p>1 – 31 agosto 10:00 - 12:00</p>	Kundalini yoga Imparte: Sandra Luz Cuevas
\$900	Kundalini yoga es una práctica milenaria que combina de modo preciso y específico ejercicios físicos, técnicas respiratorias, concentración, relajación y meditación.
	Requerimientos: tapete de yoga o cobija

NIÑOS Y JÓVENES

Domingos <p>6 ag – 3 sep 10:00 - 12:00</p>	Nuevo <p>Arte - Ciencia en el arte. 6-11 años</p> Imparte: Mireya Cruz
\$600	Las ciencias exactas y el arte se vinculan de manera creativa y divertida, a través de diversas actividades lúdicas guiadas, realizarás divertidos experimentos para demostrar cómo el arte es una ciencia y las ciencias son arte.

Sábados <p>5 ago – 2 sep 11:00 – 13:00</p>	Artes plásticas - Dibujo mural. 6-10 años Imparte: Fernanda Cuenca Valadez
\$600	A través del dibujo los niños practicarán el trabajo en equipo, expresarán lo que ven a su alrededor y lo que imaginan. En este taller los niños pondrán en práctica sus conocimientos sobre el color y la figura en el dibujo.

Clase al aire libre

Martes y jueves <p>1 – 31 agosto 16:00 - 17:30</p>	Nuevo <p>Danza - Estudio del cuerpo por medio de la danza. 6-11 años</p> Imparte: Montserrat Velasco
\$600	Los participantes desarrollarán la conciencia de su cuerpo adquiriendo habilidades de la danza a través de actividades lúdicas y de improvisación utilizando objetos que nos permitan crear.
	Requerimientos: Ula-ula, ropa cómoda y otros objetos que les solicitará la instructora.

Miércoles <p>2 – 30 agosto 16:00 - 18:00</p>	Nuevo <p>Literatura - El mismo verso cantaremos. 7-10 años</p> Imparte: Rocío García
\$600	Este taller acerca a los niños que ya saben leer a textos que fueron escritos y pensados para la infancia latinoamericana, poemas y cuentos de José Martí, Gabriela Mistral y la costarricense Carmen Lyra. Escucharán los textos, darán su punto de vista, escribirán textos propios, bailarán y cantarán la literatura.

Domingos <p>6 ago – 3 sep 12:00 – 14:00</p>	Música - Guitarra. 7 a 13 años Imparte: Juan José Arreola Cuenca
\$600	Iniciación a la música y la guitarra en específico, tiene como propósito que el niño se acerque al instrumento de manera gradual, lúdica y divertida, tomando en cuenta, los tiempos, capacidades y gustos personales, con el fin de mantener el interés y estimular el aprendizaje.
	Requerimientos: Guitarra adecuada al tamaño del niño

Domingos <p>6 ag – 3 sep 10:00 - 13:00</p>	Teatro - Actuación. 6 a 10 años Imparte: María José Bernal
\$700	A través del juego y el trabajo en equipo, los niños desarrollarán concentración, empatía, creatividad y expresividad. El niño explorará la ficción, trabajará la capacidad de emocionarse, reír, llorar y comprender diferentes visiones de realidades de la vida y del mundo que le rodea.

TALLERES PARA PROFESIONALES

Lunes, miércoles y viernes <p>31 jul – 1 sep 18:00 - 20:00</p>	Atención/re/acciónLab Imparte: Cinthya Dueñas
\$1500	Este laboratorio consiste en descifrar mecanismos corporales y estados energéticos que parten de disciplinas como el aikido, jiu jitsu y la escalada en boulder. Desarrollar una mirada aguda que nos permita abandonar el temor a las situaciones de riesgo y encontrar al cuerpo en sus momentos de descontrol para entender la fragmentación del tiempo a través de las reacciones kinestésicas, hacer conciencia del accidente y transformarlo en suceso.

Dirigido a artistas escénicos con conocimiento corporal en niveles intermedio y avanzado.

Martes <p>1 - 28 agosto 11:00 – 15:00</p>	Entrenamiento y técnica actoral Imparte: José Daniel Figueroa
\$1200	Curso de entrenamiento sobre el conocimiento del instrumento del actor. Ejercicios para ayudar a conseguir relajación, desarrollar el sentido de la verdad y la lógica en escena. Trabajar en el aquí y en el ahora, expresividad y el orden en el trabajo, así como intimidad y confianza.
	Dirigido a actores, cantantes, bailarines, directores y músicos.

Lunes a viernes <p>4 – 8 sep 10:00 - 13:00</p>	Taller Lizard Beats Imparte: Gyula Cserepes
\$2000	Durante este taller nos centraremos en las "palabras" del lenguaje rítmico: pulsaciones/tiempos. Mezclaremos algunos elementos de danzas tradicionales (principalmente percusiones corporales) con los principios de la práctica de danza contemporánea. Mientras los tiempos permanecen en nuestros cuerpos, comenzaremos a movernos con más agilidad.

Actividades lúdicas en pareja y en grupo ayudarán a establecer una conexión con el otro y concentramos en esta relación, permitiéndonos entrar en un "diálogo rítmico". Practicaremos conscientemente el aislamiento de diferentes partes del cuerpo y sus movimientos, entrenando el estado: "aquí y ahora" Este taller mejora la coordinación y las habilidades motoras, enriqueciendo el vocabulario de movimiento y el repertorio personal de los participantes.

Link: https://vimeo.com/184839621

Gyula Cserepes: Bailarín, actor, coreógrafo, director y pedagogo húngaro/serbio, creador del sistema de investigación corporal *Lizard Beats*, que mezcla los principios de la danza folclórica húngara con principios de danza contemporánea. Realizó sus estudios en Yugoslavia, Hungría y Budapest. Ha recibido reconocimientos internacionales como coreógrafo, bailarín y director. Realizado residencias e impartido talleres en Bruselas, Eslovaquia, Italia, Francia y México.

Dirigido a artistas escénicos con conocimiento corporal en niveles intermedio y avanzado.